

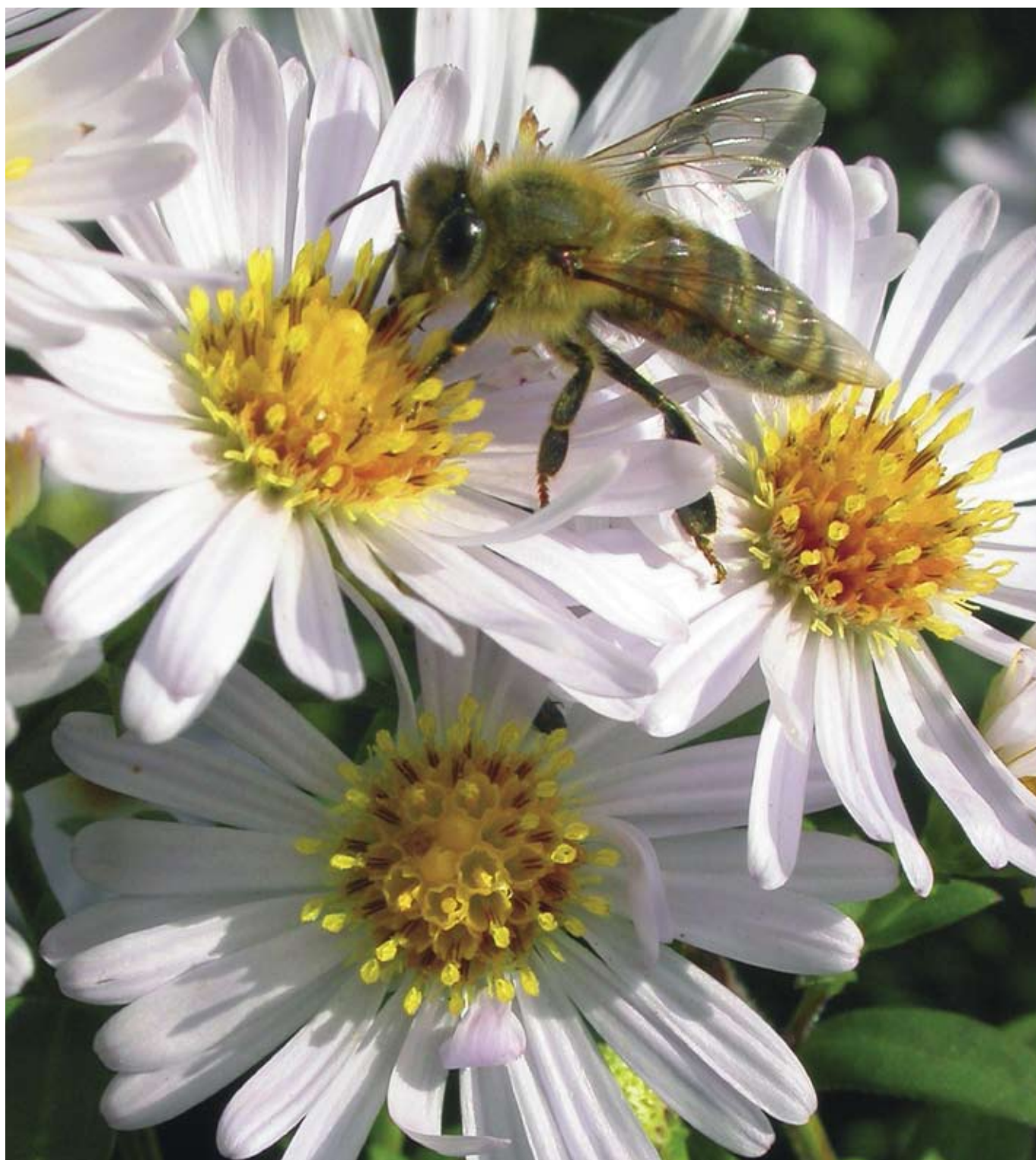


včelár

9

SEPTEMBER
2010

LXXXIV. ROČNÍK • ODBORNÝ MESAČNÍK SLOVENSKEHO ZVÄZU VČELÁROV





Vítazní výrobcovia medoviny preberajú ocenenie z rúk predsedu SZV Ing. Ludovíta Gála.



Medomety – typická a lákavá kulisa včelárskych výstav.



Ing. Milan Kern – víťaz najlepšieho pastového medu si priviedol aj posilu.



Hostí z ministerstva pôdohospodárstva zaujala výroba voskových figúr a sviec.

AGROKOMPLEX 2010



Napriek nižšej účasti návštevníkov výstavy bol stánok SZV takmer stále plný.

Snímky: Ján Repka.

Vyhodnotenie súťaže o najlepšie včelie produkty Slovenský med AGROKOMPLEX 2010

Medovina

- | | | | | | |
|----------|-----------------|---------------------|----------|-----------------------|-------------|
| 1. Marek | BILIK | Čab | 2. 15,84 | Mária FUKAČOVÁ | Modrý Kameň |
| 2. Jozef | ŠTEFANÁK | Nitrianska Blatnica | 3. 17,35 | Tibor PASOR | Baloň |

Peľ

- | | | |
|-------------|------------------|---------|
| 1. Marek | BILIK | Čab |
| 2. Ladislav | SZABÓ | Jánovce |
| 3. Richard | SLATINSKÝ | Skalica |

Medovicový med

- | | | |
|----------|------------------------|---------------------------|
| Voda (%) | Meno | |
| 1. 15,29 | František JAROŠ | Olešná pri Čadci |
| 2. 15,92 | Bohuslav GABČAN | Mestečko Lysá pod Makytou |
| 3. 17,47 | Mgr. Jozef LAŠ | Raková |

Kvetový med

- | | | |
|----------|--------------------|---------|
| Voda (%) | Meno | |
| 1. 15,01 | Igor JANOTA | Krupina |

Agátový med

- | | | |
|----------|-------------------------|-----------------|
| Voda (%) | Meno | Lokalita |
| 1. 16,18 | Marián SALAY | Nitra Nitra |
| 2. 16,24 | František ĎURČÍK | Bacúch Bacúch |
| 3. 16,68 | Imrich PISÁR | Uhorské, Poltár |

Pastový med

- | | | |
|----------|------------------------|-------------------|
| Voda (%) | Meno | Lokalita |
| 1. 15,93 | Ing. Milan KERN | Piešťany Ratnovce |

Jednodruhový med

- | | | | |
|----------|----------------------------------|-----------|--------------|
| Voda (%) | Meno | Druh medu | Lokalita |
| 17,78 | Šebastián VAVRO , Komárno | LIPA | Dolná Súča |
| 17,94 | Jozef LEŠIGA , Jakubany | MALINA | VVP Javorina |

Včelárska nedeľa v Púchovskej doline



Včelárska „pasovačka“.



Peter Duháček súťažil s medovicovým medom.

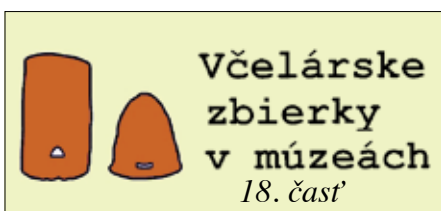


Tanier pre víťaza.



Uniformovaných včelárov pribúda.

Snímky: M. JANCO



Oravské múzeum v Dolnom Kubíne

Vzniklo v roku 1868 na Oravskom hrade ako múzeum Oravského panstva. Fond múzea Oravského panstva, neskôr múzea Oravského komposorátu, postupne dopĺňali o zbierky rôzneho charakteru, na čom sa podieľali najmä W. Rowland, J. Guber, A. Kocyan a M. Kubíni.

K pôvodným komposorátnym zbierkam patrili aj predmety hradnej zbrojnice. Po reštaurátorských a obnovovacích prácach interiérov stredného hradu – Korvínovho paláca začiatkom 20. storočia miestnosti doplnili o kópie stredovekého nábytku. Múzeum Oravského komposorátu v roku 1956 premenovali na Oravské vlastivedné múzeum. V roku 1980 ho spojili



120. Rôzne druhy krmidiel



121. Kolieska na medzistienky, vypačovadlo a kliešte na plásty



122. Medomet



123. Kanva s cedidlom



124. Rojochyt zo slamy



125. Oplodniačik



126. Včelín v Lieseku

s Múzeom P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a Oravským vlastivedným múzeom, čím na Orave vzniklo jediné múzeum pod názvom Oravské múzeum so sídlom v Dolnom Kubíne. Pod správou Oravského múzea patrili Oravský hrad v Oravskom Podzámku, Literárne múzeum P. O. Hviezdoslava a Čaplovičova knižnica v Dolnom Kubíne, Múzeum oravskej dediny v Zuberci a Expozícia Hviezdoslavovej Hájnikovej ženy v Oravskej Polhore. V roku 1983 prevzalo múzeum do svojej správy Pamätný dom Martina Kukučína v Jasenovej a zároveň v uvedenom roku došlo k opätovnému premenovaniu múzea na Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava. Tento názov nesie múzeum dodnes. Múzeum oravskej dediny (*skanzen*) v Zuberci bolo verejnosti sprístupnené v roku 1975. V roku 1991 prešiel delimitáciou nehnuteľný majetok Múzea oravskej dediny pod správu obce Zuberec.

Z hornej Oravy pochádzajú krásne figurálne úle chlapa a ženy v ľudovom kroji, ktoré vlastní Východoslovenské múzeum v Košiciach (*pozri Včelár 2/2010*) aj dva figurálne úle mužských postáv z Medzihradného, dnes mestskej časti Dolného Kubína, ktoré sú v Národopisnom múzeu v Budapešti (*pozri Včelár 3/2010*). Bohužiaľ, zo včelína v Lieseku sa zachovala len fotografia (*obr. 126*) z 2. polovice 19. storočia. Priečelia 12 úľov zadovážok boli zdobené drevorezbami. Pred včelínom stoja na jar mládenci v ľudovom kroji. Jeden z mládencov má v ruke dymák, druhý so včelárskou kuklou na hlave uchem priloženým ku letáču úľa počúva, či včelstvo prežilo zimu.

Oravské múzeum má viacero pozoruhodných zbierkových predmetov súvisiacich so včelárstvom. Okrem slamených úľov – košov kruhových a štvorcových tvarov – je to kovový medomet na plásty v rámičkoch malej uhorskej miery (*obr. 122*) z konca 19. storočia, pocínovaná kanva na med s priemerom 24 cm a výškou 24,5 cm s dvoma do seba zapadajúcimi pocínovanými cedidlami s priemerom 20 cm upevnenými v štvorcovom ráme (*obr. 123*), plechové a sklené krmidlá (*obr. 120*), koliesko na rezanie medzistienok a kolieska na zatlačenie drôťka do medzistienok, vypačovadlo a včelárske kliešte (*obr. 121*), unikátny rojochyt vysoký 27 cm zhotovený so slamy zospodu otvorený, ktorý má na vrchu špagát na zavesenie na žrd (*obr. 124*). Oplodniačik (*obr. 125*) má drevenú okrasnú striešku s imitáciu škrídel.

František BIZUB
Foto Oravské múzeum